

Millî Edebiyat — Deneme

KPSS AI Coach · 07.09.2026 · 8 soru

1. Genç Kalemler dergisinde Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" başlıklı yazısıyla başlayan edebî anlayış, Cumhuriyet'in ilanına kadar sürmüştür. Buna göre bu dönemle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bu dönem, Cumhuriyet'in ilanıyla sona eren bir edebî süreci ifade eder.
- B) Bu dönem, Tanzimat'ın ilanıyla başlayıp Meşrutiyet'in ilanıyla sona ermiştir.
- C) Bu dönem, Servetifünun dergisinin yayımlanmasıyla başlayıp I. Dünya Savaşı'yla bitmiştir.
- D) Bu dönem, Ömer Seyfettin'in yazarlığı bırakmasıyla sona ermiştir.
- E) Bu dönem, Genç Kalemler dergisinin kapanmasıyla başlamıştır.

2. Genç Kalemler dergisinde Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" makalesinin yayımlanmasıyla başlayan ve Cumhuriyet'in ilanıyla sona eren dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanzimat Dönemi
- B) Servetifünun Dönemi
- C) Millî Edebiyat Dönemi
- D) Fecr-i Ati Dönemi
- E) Cumhuriyet Dönemi

Genç Kalemler çevresinde yürütülen dil tartışmaları, edebiyatın hangi anlayışla sürdürüleceği konusunda belirleyici olmuştur. Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" yazısı bu çevrede yayımlanmış ve yeni bir dönemin başlangıcı kabul edilmiştir. Bu dönem, siyasal bakımdan yeni bir rejimin kurulmasından önceki yıllarda gelişimini sürdürmüştür.

3. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Dönemin başlangıcında Genç Kalemler'de yayımlanan bir yazı etkili olmuştur.
- B) Dönemin bütün yazarları yalnızca dil tartışmalarıyla ilgilenmiştir.
- C) Yeni Lisan yazısı Cumhuriyet'in ilanından sonra yayımlanmıştır.
- D) Genç Kalemler çevresi bu dönemin sona ermesini sağlamıştır.
- E) Dönem, Cumhuriyet'in ilanından sonra da aynı sınırlarla sürmüştür.

1911'de Genç Kalemler dergisinde yayımlanan "Yeni Lisan" yazısı, dil ve edebiyat alanında yeni bir yönelişin işareti olarak değerlendirilmiştir. Ömer Seyfettin'in adı bu metinle birlikte anılmıştır. Dönemin sınırı, Cumhuriyet'in ilanına kadar uzanmıştır; ancak bu durum bütün Cumhuriyet edebiyatının aynı anlayıştan oluştuğu anlamına gelmez.

4. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Yeni Lisan yazısı yeni bir yönelişin işareti sayılmıştır.
- B) Ömer Seyfettin'in adı Yeni Lisan yazısıyla birlikte anılmıştır.
- C) Dönemin sınırı Cumhuriyet'in ilanına kadar uzanmıştır.
- D) Cumhuriyet edebiyatının tamamı aynı anlayışla şekillenmiştir.
- E) Genç Kalemler dergisi yazının yayımlandığı ortamdır.

Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" yazısının yayımlandığı Genç Kalemler dergisi, dönemin edebî anlayışını belirleyen önemli bir yayın organı olarak öne çıkmıştır. Bu yazı, dönem adlandırmasından çok onun hangi olayla başlatıldığını açıklaması bakımından önem taşır. Dönemin sona erme ölçütü ise Cumhuriyet'in ilanıdır.

5. Bu parçanın asıl anlatılmak isteneni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Genç Kalemler, Yeni Lisan yazısının yayımlandığı ve dönemin başlangıcıyla ilişkilendirilen dergidir.
- B) Genç Kalemler, Millî Edebiyat dönemindeki bütün eserlerin yayımlandığı dergidir.
- C) Yeni Lisan yazısı, Cumhuriyet'in ilanından sonra yayımlanan ilk önemli metindir.
- D) Cumhuriyet'in ilanı, Genç Kalemler dergisinin yayımlanmasını başlatmıştır.
- E) Yeni Lisan yazısı yalnızca Ömer Seyfettin'in yaşam öyküsünü ele almıştır.

6. Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" makalesi Genç Kalemler dergisinde yayımlanmış, dönem Cumhuriyet'in ilanına kadar sürmüştür. Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu dönem için söylenebilir?

- A) Dönemin başlangıcı bir dergide yayımlanan yazıyla ilişkilendirilmiştir.
- B) Dönem, Cumhuriyet'in ilanından sonra aynı adla devam etmiştir.
- C) Dönemin başlangıcı Tanzimat'ın ilanı ile belirlenmiştir.
- D) Dönem yalnızca Ömer Seyfettin'in eserlerinden oluşmuştur.
- E) Dönemin bitişi Genç Kalemler dergisinin kapanışıyla açıklanmıştır.

7. 1911'de Genç Kalemler dergisinde Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" makalesinin yayımlanmasıyla başlayıp Cumhuriyet'in ilanı ile sona eren edebî dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tanzimat Dönemi
- B) Servetifünun Dönemi
- C) Millî Edebiyat Dönemi
- D) Fecr-i Ati Dönemi
- E) Cumhuriyet Dönemi

8. Genç Kalemler dergisinde Ömer Seyfettin'in "Yeni Lisan" makalesi yayımlanmış ve bu gelişmeyle başlayan dönem Cumhuriyet'in ilanında sona ermiştir. Buna göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Dönem, belirli bir dergide yayımlanan yazıyla başlatılmıştır.
- B) Dönem, Cumhuriyet'in ilanından sonra da aynı adla sürmüştür.
- C) Dönemin başlangıcı Tevfik Fikret'in şiirleriyle belirlenmiştir.
- D) Dönem yalnızca Genç Kalemler dergisindeki yazılardan oluşmuştur.
- E) Dönemin bitişi Ömer Seyfettin'in ölüm yılıyla belirlenmiştir.

Cevap Anahtarı

1. A

2. C

3. A

4. D

5. A

6. A

7. C

8. A

Çözümler

- 1.** Doğru cevap, verilen başlangıç ve bitiş ölçütünü birlikte korumaktadır. Diğer seçenekler dönemin başlangıç veya bitiş ölçütünü farklı bir olayla ilişkilendirmektedir; özellikle Genç Kalemler'in kapanması başlangıç nedeni değildir.
- 2.** Dönemin başlangıcı Genç Kalemler'de yayımlanan Yeni Lisan makalesi, bitiş ise Cumhuriyet'in ilanıdır. Tanzimat, Servetifünun, Fecr-i Ati ve Cumhuriyet dönemleri bu iki ölçütle tanımlanmaz.
- 3.** Parça, Genç Kalemler'de yayımlanan Yeni Lisan yazısının yeni dönemin başlangıcında etkili olduğunu belirtmektedir. Diğer seçenekler kapsamı genişletmekte veya parçadaki başlangıç ilişkisini bitiş ve süreklilik ilişkisine dönüştürmektedir.
- 4.** Parça, Cumhuriyet edebiyatının tamamının aynı anlayıştan oluşmadığını açıkça belirtmektedir. Bu nedenle D seçeneğine ulaşılamaz; diğer seçenekler parçada verilen başlangıç, kişi, dergi ve dönem sınırı bilgileriyle uyumludur.
- 5.** Parçanın odağı, Yeni Lisan yazısının Genç Kalemler'de yayımlanması ile dönemin başlangıcı arasındaki ilişkidir. Bütün eserler, yayımlanma zamanı ve metnin içeriği hakkında verilen diğer yargılar parçanın kapsamını aşmaktadır.
- 6.** Dönemin başlangıcı, Genç Kalemler'de yayımlanan Yeni Lisan makalesine bağlanmıştır. B, C, D ve E seçenekleri başlangıç, bitiş veya kapsam ölçütlerini kaynakta belirtilmeyen biçimde değiştirmektedir.
- 7.** 1911'de Genç Kalemler'de yayımlanan Yeni Lisan makalesi başlangıç, Cumhuriyet'in ilanı ise bitiş ölçütüdür. Bu iki ipucu birlikte değerlendirildiğinde doğru dönem adı Millî Edebiyat Dönemi'dir; diğerleri farklı edebî dönem adlarıdır.
- 8.** Verilen bilgiler, başlangıç ölçütünün Genç Kalemler'de yayımlanan Yeni Lisan makalesi olduğunu göstermektedir. B, D ve E dönemin sınırlarını veya kapsamını genişletirken C, başlangıçta başka bir sanatçıyı ölçüt almaktadır.