Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı — Deneme

Akıllı Soru · 05.11.2026 · 10 soru

1. Cumhuriyet'in ilanından sonraki ilk yıllarda eserlerin konusu olarak Anadolu, Atatürk ve Türk tarihiyle birlikte öne çıkan başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Millî Mücadele

B) Millî Edebiyat

C) Memleket edebiyatı

D) Bireysel duygu ve sorunlar

E) Servetifünun

Cumhuriyet'in ilk yıllarında eserlerde ülkenin yakın tarihi ve ortak hayatı ele alınmıştır. Bu nedenle edebî eserlerin önemli konularından biri Millî Mücadele olmuştur. Daha sonraki yıllarda sanatçıların kişisel duygu ve sorunları öne çıkmıştır.

2. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) Bireysel sorunlar, Cumhuriyet'in ilk yıllarında başlıca konudur.

B) Millî Mücadele, Cumhuriyet'in sonraki yıllarında öne çıkan konulardandır.

C) Millî Mücadele, Cumhuriyet'in ilk yıllarında eserlerde işlenen konulardandır.

D) Ortak hayat konuları, kişisel sorunlardan sonra edebiyata girmiştir.

E) Cumhuriyet'in ilk yıllarında yalnızca bireysel duygu ve sorunlar işlenmiştir.

1928'de Bakü'de yayımlanan ilk şiir kitabıyla dikkat çeken Nâzım Hikmet'in Türkiye'de basılan ilk şiir kitabı, bundan bir yıl sonra yayımlanmıştır. İki eser arasındaki tarih ve yayımlanma yeri ayrımı, şairin ilk kitaplarının kronolojik sırasını belirlemeyi mümkün kılar.

3. Buna göre Nâzım Hikmet'in şiir kitaplarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Bakü'de yayımlanan eser, şairin Türkiye'de basılan ilk şiir kitabıdır.

B) Türkiye'de basılan ilk şiir kitabı, şairin yayımlanan ilk eseridir.

C) Bakü'deki ilk kitap Türkiye'de basılan ilk şiir kitabından iki yıl sonra yayımlanmıştır.

D) Türkiye'de basılan ilk şiir kitabından sonra Bakü'de yayımlanan ilk kitap yayımlanmıştır.

E) Bakü'de yayımlanan ilk kitaptan sonra Türkiye'de basılan ilk şiir kitabı yayımlanmıştır.

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın ilk yıllarında memleket ve ortak tarih konuları öne çıkmıştır. Sonraki yıllarda ise sanatçıların kişisel duygu ve sorunları edebî eserlerde daha belirgin hâle gelmiştir.

4. Buna göre aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın sonraki yıllarındaki eğilimi karşılar?

A) Türk tarihi

B) Millî Mücadele

C) Anadolu gerçekliği

D) Bireysel yaklaşımlar

E) Memleket edebiyatı

Cumhuriyet'in ilk yıllarında edebî eserlerde Millî Mücadele, Anadolu, Atatürk ve Türk tarihi gibi konulara yer verilmiştir. Bu tercih, dönemin toplumsal ve tarihî gündemiyle bağlantılıdır. Daha sonraki yıllarda sanatçıların bireysel duygu ve sorunlara yöneldiği görülür.

5. Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Anadolu ve tarih konuları sonraki yılların başlıca konularıdır.

B) Bireysel konular toplumsal gündemin oluşmasını sağlamıştır.

C) Edebî yönelimler zaman içinde toplumsal konulardan bireysel konulara kaymıştır.

D) İlk yıllarda eserlerin temel konusu yalnızca bireysel sorunlardır.

E) Millî Mücadele sonraki yıllarda da tek konu olarak sürmüştür.

6. Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında eserlerde Millî Mücadele, Anadolu, Atatürk ve Türk tarihine yönelinmesi; sonraki yıllarda bireysel duygu ve sorunların öne çıkması, aşağıdakilerden hangisini gösterir?

A) Bireysel duygu ve sorunların ilk yıllarda öne çıktığını

B) Sonraki yıllarda toplumsal konuların arttığını

C) Dönemler arasında konu farkı bulunmadığını

D) Edebî ilginin dönemsel koşullara göre farklılaştığını

E) İlk yıllarda yalnızca tarih konularının işlendiğini

Cumhuriyet Dönemi'nin ilk yıllarında memleket edebiyatı anlayışı etkili olmuştur. Bu dönemde eserlerde Millî Mücadele, Anadolu, Atatürk ve Türk tarihi gibi ortak meseleler işlenmiştir. Sonraki yıllarda ise bireysel yaklaşımlar ve kişisel duygu ve sorunlar öne çıkmıştır.

7. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Sonraki yıllarda ortak tarihî meseleler temel yönelim olmuştur.

B) İlk yıllarda yalnızca bireysel yaklaşımlar etkili olmuştur.

C) Kişisel sorunlar Millî Mücadele konusundan önce işlenmiştir.

D) Memleket edebiyatı anlayışı sonraki yıllarda güçlenmiştir.

E) Edebî anlayış ile eserlerin konu yönelimi birlikte değişmiştir.

Cumhuriyet sonrasında kaleme alınan eserlerde toplumun yakın geçmişiyle kurduğu bağ belirginleşir. Millî Mücadele'nin hatırası, Anadolu'nun farklı görünümleri, Atatürk ve Türk tarihi, yazarların üzerinde durduğu başlıca alanlardır. Bu yönelim, edebiyatın yalnızca kişisel yaşantılara kapanmadığını; ortak deneyimleri de anlatıma taşıdığını gösterir. Daha sonraki yıllarda ise sanatçıların dikkatleri bireysel duygu ve sorunlara yönelir.

8. Bu parçadan Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın ilk yıllarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Edebî eserlerde bireysel sorunlar, ortak deneyimlerden önce önem kazanmıştır.

B) Anadolu'nun işlenmesi, sonraki yıllardaki bireysel yönelimi hazırlamıştır.

C) Sanatçılar, kişisel yaşantılarını ortak geçmişten bağımsız biçimde anlatmıştır.

D) Cumhuriyet'in ilk döneminde yalnızca tarihî olaylar konu edilmiştir.

E) Ortak tarih ve yurt deneyimi, edebî konuların belirlenmesinde etkili olmuştur.

9. Bir eser 1928’de Bakü’de yayımlanmış, başka bir eser 1929’da Türkiye’de basılmıştır. Bu iki bilgi Nâzım Hikmet’in şiir kitaplarıyla ilgili olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) 1928’de Bakü’de yayımlanan eser, şairin Türkiye’deki ilk basımıdır.

B) 1929’da Türkiye’de basılan eser, şairin ilk şiir kitabıdır.

C) İki eser de aynı ülkede yayımlanmıştır.

D) 1928’de Bakü’de yayımlanan eser, şairin ilk şiir kitabıdır.

E) İki eser de şairin ilk şiir kitabıdır.

1940'lı yıllara kadar ortak yurt ve tarih duyarlığı öne çıkarken daha sonraki evrede edebî ilginin yönü, kişinin kendi duygularına ve sorunlarına çevrilmiştir.

10. Bu kısa belgeye dayanılarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Sonraki yıllarda memleket edebiyatı anlayışı etkili olmuştur.

B) İlk yıllarda bireysel yaklaşımlar etkili olmuştur.

C) Sonraki yıllarda bireysel yaklaşımlar etkili olmuştur.

D) Sonraki yıllarda Millî Mücadele temel konu olmuştur.

E) İlk yıllarda yalnızca bireysel duygu ve sorunlar öne çıkmıştır.

Bu soruları online çöz, sonucunu hemen gör: akillisoru.com/dene

Cevap Anahtarı

1. A	2. C	3. E	4. D	5. C
6. D	7. E	8. E	9. D	10. C

Çözümler

1. Cumhuriyet’in ilk yıllarında eserlerin başlıca konusu Millî Mücadele’dir. Bireysel duygu ve sorunlar ise sonraki yıllarda öne çıkan anlayıştır; bu nedenle en güçlü çeldirici olan D seçeneği doğru değildir.

2. C, parçadaki ilk yıllara ilişkin konu bilgisini doğru verir. B Millî Mücadele’yi sonraki yıllara taşır; A ise sonraki döneme ait bireysel sorunları ilk dönemle karıştırır.

3. E, 1928’deki Bakü yayımından 1929’daki Türkiye yayımına uzanan kronolojik sırayı doğru kurar. D sırayı tersine çevirir; A ise iki eser arasındaki farkı iki yıl olarak değiştirir.

4. D, sonraki yıllarda kişisel duygu ve sorunların öne çıkmasıyla ilişkilidir. E ilk yılların, diğerleri ise ilk dönemde belirtilen konu alanlarının karşılığıdır.

5. Parça, önce toplumsal ve tarihî konuların, daha sonra bireysel duygu ve sorunların öne çıktığını belirtir. B neden-sonuç ilişkisini ters kurmaktadır.

6. İki dönem için verilen farklı konu yönelimleri, edebî ilginin zamanla değiştiğini gösterir. C ise kaynakta belirtilen dönem farkını ortadan kaldırmaktadır.

7. Parçada ilk dönemdeki anlayış ve konu yönelimi ile sonraki dönemdeki bireysel yönelim birlikte karşılaştırılmıştır. D dönem sırasını tersine çevirmektedir.

8. Parça, ilk dönemde ortak geçmiş ve yurt yaşantısının konu alanını oluşturduğunu; bireysel sorunların daha sonraki yıllarda öne çıktığını belirtir. Bu nedenle E ulaşılabilir, B zaman ilişkisini tersine çevirir.

9. 1928’de Bakü’de yayımlanan eser ilk şiir kitabıdır; 1929’da Türkiye’de basılan eser ise Türkiye’deki ilk basımdır. B iki farklı ilk niteliğini birbirine karıştırır.

10. Kişinin duygu ve sorunlarına yönelme, sonraki evredeki C eğilimini karşılar. B zaman sırasını ters çevirir; A ise ilk evrenin anlayışını sonraki döneme aktarır.